


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Чистогорская средняя общеобразовательная школа»

Программа обсуждена  
на методическом объединении  
учителей русского языка и литературы  
Протокол № 1 от 30.08.2021

Программа рекомендована  
к работе педагогическим  
советом школы  
Протокол № 1 от 31.08.2021

Утверждаю:  
Директор МБОУ «Чистогорская  
СОШ»  Фаттахова Н.В.

## Программа

курса внеурочной деятельности  
по социальному направлению

### «Основы детской журналистики»

на 35 часов

автор-составитель:

Н.А.Лебедева

учитель русского языка и литературы

МБОУ «Чистогорская СОШ»

п. Чистогорский, 2021

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Основы детской журналистики» реализуется в МБОУ «Чистогорская средняя общеобразовательная школа» впервые.

Программа составлена на основании Закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 21.12.2012, приказа Минобрнауки «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» №1008 от 29.08.2013, норм СанПиН 2.4.2.2821-10, опирается на требования и методические рекомендации по составлению и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, и соответствует Уставу и программе развития МБОУ «Чистогорская средняя общеобразовательная школа» на 2020 – 2025 г.

Периодическая печать в образовательном учреждении необходима. Школьная газета является средством, способным сделать жизнь школьников разнообразной, увлекательной и осмысленной. «Кто владеет информацией, тот владеет миром» - сказал немецкий банкир Натан Майер Ротшильд.

Школа, шагающая в ногу со временем, предполагает внедрение в ней новейших компьютерных технологий, дает возможность выбора получения новых для читателя сведений в удобном формате: печатном и электронном. Информационные издания, которые планируется создавать силами школьников, заинтересованных основами журналистики, будет содержать материал различного характера: школьные новости (подготовка и проведение школьных мероприятий, новых событий и праздников, анонс ближайших событий), а также отзывы и предложения о работе школьных объединений и творческих коллективов, интервью с учителями, учениками или гостями школы, первые пробы пера юных журналистов. Они могут отражать важные моменты жизни не только МБОУ «Чистогорская СОШ», но и других культурных объединений поселка.

Информационное освещение жизни образовательного учреждения направлено на самореализацию, развитие коммуникативных навыков, творческих способностей ребят, их приобщение к искусству слова и мастерству фотографа и художника. Обучающиеся максимально проявят такие качества, как общая эрудиция, уровень культуры, выразительность речи, дисциплина и ответственность за порученное дело. Объединение поможет выявить активных, талантливых и увлечённых детей. В этом - актуальность данной программы.

Данная дополнительная образовательная программа педагогически целесообразна, т.к. Реализация программы «Основы детской журналистики», являясь неотъемлемым компонентом воспитательного пространства школы, органично вписывается в единое образовательное пространство школы, она тесно связана с планом воспитательной работы и опирается на актив образовательного учреждения, оставаясь при этом самостоятельным подразделением. становится важным и, способствующим формированию гражданского сознания, толерантного отношения к людям, прививающим навыки профессиональной деятельности.

Создание школьной газеты позволит обеспечить более эффективное использование современных технических средств обучения в образовательном процессе, перед обучающимися открываются широкие возможности во внеурочной деятельности.

Занятия в объединении интересуют и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов выражения своих мыслей, творчески общаться друг с другом, Ребята овладевают умением отбора словесного материала, умением его целесообразного использования в своих творческих работах, учатся постигать технику выпуска газеты, постигают секреты мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию детей.

Объединение, для удобства получившее название: «Школьная газета», - состоит из нескольких групп юных корреспондентов. Деятельность объединения представляет собой своеобразную редакцию школьной газеты, где все ответственные должности распределены по желанию детей и их способностям к той или иной работе (ответственный секретарь, художник, корректор, наборщик).

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку мастерства журналиста, приобретут опыт корректорской и творческой работы. Важно, что в кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться с читателем, что позволяет реализовать возможности детей в разных областях деятельности.

Дополнительная образовательная программа школьного кружка по основам журналистики имеет социально- педагогическую и художественно – эстетическую направленность. Реализация программы осуществляется через внеурочную деятельность по ФГОСу .

#### **Специфичность программы проявляется:**

- в возможности начать обучение с любого момента, т.к. в обучении основам писательского мастерства невозможно предугадать, в каком виде деятельности больше нравится развиваться ребенку.
- в обеспечении доступности каждому испытать свои силы в разнообразных формах занятий, возможности увидеть результаты, получить одобрение и поддержку;
- в способе структурирования элементов содержания материала внутри дополнительной образовательной программы.
- в организации системы, основанной на развитии у детей интереса к окружающему миру, умении общаться с ним, используя свои творческие способности.

#### **Цель и задачи программы**

##### **Цель:**

Создание условий для развития личностных и коммуникативных качеств, расширения кругозора, удовлетворения потребности в самореализации ребенка через овладение основами журналистики и получение необходимых знаний, умений и навыков по данной профессии.

##### **Задачи:**

- 1) Развить у обучающихся личностные и коммуникативные качества, расширить кругозор;
- 2) Сформировать у детей систему знаний, умений, навыков по основам журналистики средствами игровой, практической деятельности;
- 3) Удовлетворить потребности детей в самореализации;
- 4) Вызвать интерес к профессии журналиста;
- 5) Воспитать чувство единства в коллективе и ответственности за собственную работу и деятельность объединения в целом.

#### **1.1. Предполагаемые результаты реализации программы**

По мере усвоения данной программы ожидается развитие и укрепление у детей творческих способностей, чувства любви к родному краю, формирование умений и знаний в области журналистики.

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

*Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний):* овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия.

*Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности):* получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

*Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия):* школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

#### **Личностные результаты**

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами публицистических произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта общения с интервьюерами, коллегами, публицистическими текстами;
- осознание значимости занятий искусством журналистики для личного развития.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД. По истечении срока реализации программы обучающиеся должны:

1. Содействовать созданию дружеских отношений в группах объединения.
2. Способствовать созданию среды плодотворного творческого общения в объединении, информировать родителей, учеников и учителей о жизни школы.
3. Испытывать устойчивую потребность в творческой самореализации.
4. Испытывать устойчивый интерес к содержательному досугу.
5. Обладать опытом коллективной творческой деятельности.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над газетой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

#### **Познавательные УУД:**

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении записей, проводить сравнение и анализ текста;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные способности при сочинении рассказов, сказок, подборе простейших рифм и фраз.

#### **Коммуникативные УУД:**

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Таким образом, по истечении срока реализации программы обучающиеся должны:

1. Уметь безопасно пользоваться различными инструментами и приспособлениями.
2. Изучить основы и технику безопасности при работе с оргтехникой.
3. Обладать развитой памятью и образным мышлением.
4. Уметь планировать свою деятельность и анализировать проделанную работу.
5. Уметь подготавливать портфолио своих творческих работ.
6. Обладать развитыми коммуникативными навыками, широким кругозором.
7. Мыслить творчески, четко и ясно высказываться с помощью средств устной и письменной речи.

### **Предметные результаты**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;

По истечении срока реализации программы обучающиеся **должны научиться:**

1. Иметь представление об истории зарождения журналистики в целом и детской журналистики в частности.
2. Освоить методику создания журналистских материалов (статей, иллюстраций, фоторепортажей и видеосюжетов).
3. Создавать макеты, разрабатывать дизайн, осуществлять верстку газеты.
4. Уметь работать с фототехникой.
5. Знать и понимать работу средств массовой информации.
6. Освоить особенности журналистики и издательского дела как профессии общественного типа.
7. Различать между собой темы, жанры литературного творчества, типы редакционных изданий.
8. Грамотно выбирать адекватные средства передачи информации с сохранением нравственных ориентиров журналистики как профессии.

## **1.2 Основные направления и виды деятельности по программе**

### **Направления деятельности:**

- **Информационная**

Школьное объединение «Школьная газета» – самая оперативная и многогранная форма передачи информации о событиях и фактах из жизни начальной школы, школы в целом и всего города.

- **Образовательная**

Школьная газета используется в процессе преподавания школьных предметов. Подготовка номеров газет требует вовлечения детей в различные формы деятельности: обучающиеся получают возможность попробовать свои силы в качестве корреспондента, наборщика, корректора. Обучаются дети современным технологиям, занятия проходят с использованием ИКТ. В результате работы с детьми по выпуску газет возрастает их мотивация к обучению.

- **Воспитательная**

Организация внеклассной воспитательной работы с обучающимися на базе кружка и школьной газеты позволяет с пользой занять их свободное время, классным руководителям использовать школьную газету для централизованной подачи материалов во время проведения тематических классных часов и внеклассных мероприятий.

Газета – это общественный голос школы, отражающий реальные проблемы сегодняшней жизни и воспитывающий стремление сообща решать возникающие вопросы и проблемы, что способствует формированию общественного мнения, воспитанию гражданской позиции обучающихся, сплачивает коллектив в единое целое.

- **Коммуникативная**

Подготовка газеты – дело коллективное, в процессе работы над выпуском дети общаются с разными людьми. Коллегиальное решение всех вопросов, общение способствуют развитию коммуникативных качеств обучающихся.

- **Управленческая**

Школьная газета – это самая оперативная форма передачи необходимой информации от управленческой структуры к подразделениям школы. Целесообразно использование для совершенствования руководства детскими организациями.

- **Координирующая**

Различные подразделения школы через объединение и газету согласуют свои действия, пропагандируют свои успехи и достижения, обсуждают свои трудности и проблемы.

**Виды деятельности:**

1. Организационная деятельность. Организация подготовки обучающихся – корреспондентов школьной газеты через занятия в объединении «Школьная газета».

2. Воспитательная деятельность. Педагогическое сопровождение деятельности обучающихся по созданию и функционированию школьной газеты, обеспечение рабочей, здоровой атмосферы в коллективе обучающихся.

3. Познавательная деятельность. С помощью лекционных занятий, бесед, обсуждений, игровых заданий происходит погружение детей в тематику и специфику журналистской деятельности, происходит самоопределение в системе школьной редакции и распределение ролей, зависящих от интересов каждого члена объединения.

4. Групповая и индивидуальная деятельность. Выпуск печатной газеты – дело коллективное, поэтому в творческом коллективе может быть очень много обучающихся: корреспонденты, корректоры, наборщики. Выяснив склонности каждого, необходимо чётко распределить обязанности, при этом обеспечив значимой и интересной работой каждого. Чёткости, оперативности в работе способствует регулярность проведения занятий.

5. Проблемно-ценностное общение. В качестве дополнительных корреспондентов могут привлекаться сотрудники школы, корреспонденты от классов (по 1-2 чел.). Это необходимо для обмена мнениями, выявления проблем и интересов разных групп читателей. Выпуск газет производится под руководством педагога объединения. Наиболее эффективной формой обучения является подготовка будущих журналистов.

Надо стремиться к тому, чтобы каждая статья учила подавать любую информацию заинтересованно, внося в нее своё личное отношение.

### **1.3. Формы и режим занятий**

В объединении практикуются следующие формы занятий:

- индивидуальная
- групповая
- коллективная.

Тематика газетных публикаций, формы, темы, рубрики могут быть разнообразными:

- тематические статьи к классным часам на важные для ребят темы;
- праздничные номера к юбилейным датам и красным дням календаря;
- газетные конкурсы и викторины (2-3 раза в год).

Ребята учатся писать сочинения, эссе, статьи различных жанров, рассказы, рецензии, берут интервью. Также можно использовать такую форму работы, как викторина по предмету или составление анкет, опросников.

Важной составляющей работы в объединении является смена видов деятельности: напряженная учебная работа обязательно должна сменяться игровыми блоками. Это необходимо для того, чтобы у занимающихся в объединении детей не было перегруженности и ощущения монотонной, однообразной работы. Подобная смена деятельности позволяет обучающимся передохнуть от интенсивной работы, получить заряд новой энергии и позитивного настроения. Многие игровые задания и упражнения имеют практическую направленность и созданы специально для юных журналистов, а также призваны закрепить режимные моменты в работе детского коллектива.

Данная дополнительная общеразвивающая образовательная программа имеет социально-педагогическую направленность и рассчитана на две разновозрастные группы: 9-12 лет (средневозрастная группа) и 13-15 лет (старшее звено) на добровольной основе. При этом любой ребенок, пришедший в течение учебного года, может легко и быстро влиться в работу коллектива.

Режим занятий объединения: групповые занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

### **1.4. Формы итогового контроля**

**Способы определения результативности:**

1. Педагогическое наблюдение.
2. Педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, зачётов, взаимозачётов, опросов, выполнения учащимися диагностических заданий, защиты проектов, активности обучающихся на занятиях и т.п.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

- опрос
- контрольное занятие
- самостоятельная работа
- конкурс
- игра-испытание
- презентация творческих работ
- самоанализ
- коллективный анализ работ

## 2. Содержание программы

### **Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.**

Теория: Ознакомление с планом работы объединения, с целями, задачами. Правила работы и поведения в объединении. Инструктаж по технике безопасности. Решение организационных вопросов. Правила поведения юного журналиста.

### **Тема 2. История российской журналистики.**

Теория: Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в. Влияние газеты на общественную мысль в России. Становление детской журналистики. Основные этапы её развития. Популярные детские периодические издания: советских времен и современные. Беседа. Обсуждение усвоенного материала.

### **Тема 3. Репортер. Корректор. Редактор.**

Теория: Знакомство с профессиями людей, издающих газету. Человеческие и профессиональные качества журналиста. Нравственные позиции журналиста. Соблюдение этики поведения. Рассказ о профессии корректора, об особенностях и трудностях его труда. Как организовать работу над газетой так, чтобы ее читали, чтобы всем было интересно работать? Чем конкретно занимается редактор

Практика: Заводим «Портфель творческих достижений» (портфолио с работами). Учимся составлять план работы на день.

### **Тема 4. Средства массовой информации.**

Теория: Обзор существующих видов СМИ. Права и обязанности журналиста при сборе и распространении информации. Беседа.

Практика: подбор статей из газет.

### **Тема 5. Журналист и закон.**

Теория: Права журналиста с точки зрения законодательства.

Практика: Круглый стол: «Журналист и законодательство».

### **Тема 6. Источники информации.**

Теория: Источники - человек, документы, архивы, Интернет, объявления, реклама. Как находить нужную информацию?

Практика: Просмотр всех предложенных источников. Поиск информации по заданной теме.

### **Тема 7. Что такое статья?**

Теория: Лекция. Разбор правил написания статей. Части статьи. Содержание каждой из частей. Композиция статьи. Беседа.

### **Тема 8. Оформление статьи.**

Практика: окончательное редактирование статьи. Работа с собственным текстом. Художественное оформление статей. Презентация статей перед аудиторией.

### **Тема 9. Учимся писать статью на свободную тему.**

Практика: обсуждение материалов периодической печати. Подбор различных статей по темам, их обсуждение. Подбор темы для собственной статьи. Создание статьи. Корректировка чернового материала.

### **Тема 10. Что такое интервью?**

Теория: лекция о правилах взятия интервью. Как составить план беседы?

Практика: закрепление изученного на практике. Игровое задание «О чём спросить собеседника?». Тренинг «Как взять интервью?».

### **Тема 11. Подготовка к первому интервью.**

Теория: Подбор темы. Сбор информации о личности, о проблеме. Составление списка вопросов.

Практика: Проведение интервью. Оформление его в письменном виде.



Как расположить к себе собеседника? Выбор героя для интервью. Сбор информации о герое. Построение плана беседы. Подбор актуальных вопросов.

### **Тема 12. Чем является информация? Что такое лид?**

Теория: Типы информации. Лид. Особенности, Способы написания лидов.

Практика: Выделить типы информации из предложенных текстов. Написать лид к своей статье.

### **Тема 13. Разговорный жанр.**

Теория: Культура устной речи. Что такое доклад? Правила написания доклада. Особенности доклада.

Практика: Составление небольшого доклада. Устная и письменная работа с текстом доклада.

### **Тема 14. Культура письменной речи.**

Теория: Тезисы. Конспекты. Части текста.

Практика: Работа с текстами. Учимся составлять тезисы и конспекты. Учимся выделять части из целого текста.

### **Тема 15. Знакомство с публицистическим жанром.**

Теория: Особенности публицистического жанра. Что такое репортаж. Подготовка к репортажу.

Практика: Описание события по наблюдениям. Подготовка статьи о школьном спортивном празднике.

### **Тема 16. Фоторепортаж.**

Теория: Основы фоторепортажа. Виды фоторепортажей. Выбор темы для фоторепортажей.

Практика: Создание фоторепортажа о жизни школы.

### **Тема 17. Иллюстрации в газете.**

Теория: Задачи газетной иллюстрации. Виды иллюстраций. Тематическое разделение иллюстрации. Фотоиллюстрации. Графические иллюстрации. Использование графиков, таблиц, диаграмм.

Практика: подбор иллюстраций к своим статьям, к предложенным текстам.

### **Тема 18. Рекламный текст в печатных изданиях.**

Теория: Понятие реклама. Виды рекламы. Что такое социальная реклама? Вредна она или нет? Процент рекламных текстов в печатных изданиях.

Практика: Создание макетов социальной рекламы.

### **Тема 19. Идейное содержание газеты.**

Теория: Название, девиз, логотип. Графическая индивидуальность.

Практика: Разработка нового графического оформления газеты. Создание логотипа.

### **Тема 20. Профессиональная этика.**

Теория: Этикет и правила общения. Культура речи журналиста. Общение между коллегами-журналистами. Конфликты. Выход из конфликтных ситуаций.

Практика: Проигрывание ситуаций конфликта и выхода из них.

### **Тема 21. Подбор темы для репортажа.**

Теория: Выбор тем для будущих репортажей - актуальное событие, заметка, интересные люди, по следам исторического события, собственное участие.

Практика: Подготовка, оформление репортажа для школьной газеты.

### **Тема 22. Техника работы и техника письма при подготовке репортажа.**

Теория: Повторяем стили письменной речи. Оформление статьи. Проверка орфографических, пунктуационных ошибок. Форматирование текста на компьютере.

Практика: Выделить и назвать стили письменной речи из предложенных текстов. Написать небольшой текст на заданный стиль, самостоятельно проверить его на грамотность.

### **Тема 23. Рецензия.**

Теория: Структура рецензии. Критика и рецензия. В каких случаях пишется рецензия. Этика и правила написания рецензии.

Практика: просмотр примеров использования рецензий. Самостоятельное написание рецензии.

#### **Тема 24. Эссе.**

Теория: Что такое Эссе? Особенности написания. Структура и оформление эссе.

Практика: Написание эссе на заданную тему.

#### **Тема 25. Что такое очерк?**

Теория: Особенности жанра. Виды очерков. Портретный очерк, его особенности. Правила написания. Подбор материала к портретному очерку.

Практика: Написание портретного очерка «Мой друг».

#### **Тема 26. Проблемная статья.**

Теория: Особенности жанра. Что такое проблема? Описание проблемы в тексте. Сочинение-рассуждение. Правила построения сочинения-рассуждения. Подбор актуальной проблемы для статьи-рассуждения.

Практика: Написание статьи-рассуждения на тему «Проблемы школьной жизни».

#### **Тема 27. Рассказ.**

Теория: Композиционные особенности рассказа. Правильное построение повествования в рассказе. Как заинтересовать читателя?

Практика: Подбор темы для рассказа. Написание рассказа.

#### **Тема 28. Фельетон.**

Теория: Особенности фельетона. Сатира. Сатирический рассказ.

Практика: Игра «Плюсы и минусы моего характера». Подбор темы для фельетона.

Написание фельетона «Недостатки моего характера».

#### **Тема 29. Работа над языком статьи.**

Теория: Что такое лексика? Её значение при написании письменного текста. Средства художественной выразительности. Эмоционально окрашенные слова и использование слов в переносном значении. Их использование в тексте.

#### **Тема 30. Редактирование текста.**

Теория: Классификация ошибок в русском языке. Лекция «Знакомство с работой мастеров слова над рукописью».

Практика: Проверка текстов на наличие разных видов ошибок и работа над ошибками. Совершенствование навыков работы с текстом.

#### **Тема 31. Экскурсия в редакцию районной газеты.**

Практика: Знакомство с работой редакции, с профессиональными журналистами, с их непосредственной работой.

#### **Тема 32. Оформление печатного издания.**

Практика: Практическое занятие по самостоятельному изготовлению макета (обложки) печатного издания. Основные элементы обложки: Название, заголовки, колонки, фотоиллюстрации. Создание макета, оформление в едином стиле.

**Тема 33. Работа на ПК.** Теория: Компьютерные программы WORD, PUBLISHER, POWER POINT и особенности работы в них. Изучение шрифта. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати. Работа принтера.

Практика: работа в указанных программах. Составление текстового документа в WORD. Составление брошюры в PUBLISHER. Составление слайд-презентации в POWER POINT. Изготовление печатного материала с помощью принтера.

#### **Тема 34. Защита персональных данных и изображений.**

Теория: Что такое персональные данные? Почему их нужно защищать? Права журналиста на защиту своих данных и по использованию чужих.

### 3. Учебно-тематический план

№	Дата	Тема	Примечание
1	02.09. 2021.	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.	
2		История журналистики	
3		Репортер. Корректор. Редактор.	
4		Средства массовой информации	
5		Журналист и закон. Верстаем газету (№1)	
6		Источники информации	
7		Что такое статья?	
8		Оформление статьи	
9		Учимся писать статью на свободную тему	
10		Что такое интервью? Правила интервью.	
11		Подготовка к первому интервью.	
12		Чем является информация. Что такое лид?	
13		Разговорный жанр.	
14		Культура письменной речи.	
15		Знакомство с понятием публицистики	
16		Фоторепортаж.	
17		Иллюстрации в газете	
18		Рекламный текст в печатном издании	
19		Идейное содержание газеты	
20		Профессиональная этика	
21		Подбор темы для репортажа	
22		Техника работы и техника письма при подготовке репортажа	
23		Рецензия	
24		Эссе	
25		Что такое очерк?	
26		Проблемная статья.	
27		Рассказ	
28		Фельетон	
29		Работа над языком статьи	
30		Редактирование текста.	
31		Экскурсия в редакцию районной газеты «Сельские вести»	
32		Оформление печатного издания.	
33		Работа на ПК. Теория и практика.	
34		Защита персональных данных и изображений.	