

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чистогорская средняя общеобразовательная школа»

РЕКОМЕНДОВАНО
на заседании
педагогического совета
протокол № 1 «31»08.2021г



Рабочая программа учебного предмета

Литературное чтение на родном языке (русском)

1-4 класс

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии требованиями ФГОС НОО:

ЛИЧНОСТНЫЕ результаты:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

ПРЕДМЕТНЫЕ результаты:

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

СОДЕРЖАНИЕ

учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

1 класс

Сказки, загадки, небылицы. Русская народная сказка «Теремок» Умение слушать (аудирование). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов).

Русская народная сказка «Рукавичка». Загадки, песенки, потешки Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Русская народная сказка «Петух и собака» Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме.

Русские народные сказки «Колобок», «Три медведя».

Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. Пословицы и поговорки. Заклички. Докучные сказки.

Из старинных книг.

К. Ушинский «Гусь и журавль» Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов. Толстой «Зайцы и лягушки», «Как волки учат своих детей».

К. Ушинский «Ворон и сорока» Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме.

К. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Четыре желания». Д. Тихомиров «Находка» Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

И в шутку и всерьёз. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки» Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Н. Артюхова «Саша - дразнилка». К. Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник». М. Пляцковский «Помощник».

Я и мои друзья. Ю. Ермолаев «Лучший друг» Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Е. Благина «Подарок».

Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. С. Маршак «Бараны».

2 класс

Устное народное творчество

Русские - народные песни. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Считалки, небылицы, загадки, потешки и прибаутки.

Пословицы и поговорки. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Сказка «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики».

Сказки «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль».

Сказка «Каша из топора» Работа со словарями.

Сказка «Гуси - лебеди» Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация.

Люблю природу русскую.

Ф Тютчев «Есть в осени первоначальной...» С. Есенин «Закружилась листва золотая...»

Русские писатели

А. С. Пушкин. Стихи Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.

И.А. Крылов. Басни Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Л.Н. Толстой «Филипок» Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

О братьях наших меньших.

Е. Чарушин «Страшный рассказ» Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

В. Бианки «Музыкант» Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения

Писатели - детям

Н. Носов «Затейники» Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

В. Осеева «Волшебное слово» Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание

Стихи русских поэтов о весне

3 класс

Самое великое чудо на свете

Первопечатник Иван Федоров Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений) Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания.

Русские народные сказки.

«Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк». Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение

находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. «Сивка-Бурка».

Стихи русских поэтов.

Ф. Тютчев.

А. Фет и И. Никитин Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

И. Суриков

М. Лермонтов

Н. Некрасов Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

И. Бунин Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Великие русские писатели

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане».

Л. Толстой «Прыжок» Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Были - небылицы

М. Горький «Случай с Евсейкой». Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

К. Паустовский «Растрепанный воробей». Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном и их сравнение.

М. Пришвин «Моя Родина». Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт.

И. Соколов-Микитов «Листопадничек».

Л. Толстой «Акула» Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

4 класс

Летописи. Былины. Жития.

И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда . Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт.

Ильины «Три поездочки». Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Житие Сергея Радонежского.

Чудесный мир классики.

П. Ершов «Конек-горбунок».

А. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».

А. Чехов «Мальчики». Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога.

В. Одоевский «Городок в табакерке». Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт.

П. Бажов «Серебряное копытце». Подробный пересказ текста.

С. Аксаков «Аленький цветочек».

Страна детства

Б. Житков «Как я ловил человечков». Определениемикротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

Поэтическая тетрадь

В. Брюсов «Опять сон».

Есенин «Бабушкины сказки».

Времена года в стихотворениях русских поэтов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Сказки, загадки, небылицы	15
2.	Из старинных книг	8
3.	И в шутку и всерьёз	6
4.	Я и мои друзья	4
	Итого:	33

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Устное народное творчество	13
2.	Люблю природу русскую	4
3.	Русские писатели	8
4.	О братьях наших меньших	4
5.	Писатели - детям	6
	Итого:	35

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Самое великое чудо на свете	5
2.	Русские-народные сказки	6
3.	Стихи русских поэтов	9
4.	Великие русские писатели	6
5.	Были - небылицы	9
	Итого:	35

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Летописи. Былины. Жития	3
2.	Чудесный мир классики	9
3.	Страна детства	2
4.	Поэтическая тетрадь	3
	Итого:	17

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**1 класс**

№	Дата	Тема урока
Сказки, загадки, небылицы (15 часов)		
1.		Русская народная сказка «Теремок» Умение слушать (аудирование). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов).
2.		Русская народная сказка «Рукавичка».
3.		Русская народная сказка «Колобок».
4.		Русская народная сказка «Три медведя».
5.		Загадки. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.
6.		Песенки. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.
7.		Потешки. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.
8.		Небылицы. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.
9.		Пословицы и поговорки. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.
10.		Считалки, прибаутки.
11.		Заклички – приговорки, перевертыши.
12.		Русская народная сказка «Петух и собака». Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме.
13.		Докучные сказки: «Про белого бычка», «Про журавля».
14.		Докучные сказки: «Про Яшку», «Про сороку и рака».
15.		Докучные сказки: «Про сову», «Пусть ворона мокнет».
Из старинных книг (8 часов)		
16.		К. Ушинский «Гусь и журавль». Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.
17.		Л. Толстой «Зайцы и лягушки».
18.		Л. Толстой «Как волки учат своих детей».
19.		К. Ушинский «Ворон и сорока». Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме.
20.		К. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому».
21.		К. Ушинский «Четыре желания».
22.		Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки».
23.		Д. Тихомиров «Находка».
И в шутку и всерьёз (6 часов)		
24.		И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.
25.		Н. Артюхова «Саша - дразнилка».
26.		К. Чуковский «Телефон».

27.		К. Чуковский «Телефон».
28.		В. Голявкин «Спрятался».
29.		М. Пляцковский «Помощник».
Я и мои друзья (4 часа)		
30.		Ю. Ермолаев «Лучший друг». Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух.
31.		Благинина «Подарок». Чтение произведения.
32.		Благинина «Подарок». Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.
33.		С. Маршак «Бараны».

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**2 класс**

№	Дата	Тема урока
Устное народное творчество (13 часов)		
1.		Русские - народные песни. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.
2.		Русские - народные песни. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.
3.		Считалки, небылицы, загадки, потешки и прибаутки.
4.		Считалки, небылицы, загадки, потешки и прибаутки.
5.		Пословицы и поговорки. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.
6.		Пословицы и поговорки. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.
7.		Сказка «Петушок и бобовое зернышко».
8.		Сказка «У страха глаза велики».
9.		Сказка «Лиса и тетерев».
10.		Сказка «Лиса и журавль».
11.		Сказка «Каша из топора». Работа со словарями.
12.		Сказка «Гуси - лебеди». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация.
13.		Сказка «Гуси - лебеди». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация.
Люблю природу русскую (4 часа)		
14.		Ф Тютчев «Есть в осени первоначальной...»
15.		С. Есенин «Закружилась листва золотая.»
16.		Стихи русских поэтов об осени.
17.		Стихи русских поэтов о зиме.
Русские писатели (8 часов)		
18.		А.С. Пушкин. Стихи. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.
19.		А.С. Пушкин. Стихи. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.
20.		А.С. Пушкин. Стихи. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.
21.		И.А. Крылов. Басни. Знакомство с особенностями национального этикета

		на основе литературных произведений.
22.		И.А. Крылов. Басни. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.
23.		И.А. Крылов. Басни. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.
24.		Л.Н. Толстой «Филиппок». Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.
25.		Л.Н. Толстой «Филиппок». Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.
О братьях наших меньших (4 часа)		
26.		Е. Чарушин «Страшный рассказ». Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).
27.		Е. Чарушин «Страшный рассказ». Пересказ по составленному плану.
28.		В. Бианки «Музыкант».
29.		В. Бианки «Музыкант». Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения.
Писатели – детям (6 часов)		
30.		Н. Носов «Затейники». Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.
31.		Н. Носов «Затейники». Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героев произведения.
32.		В. Осеева «Волшебное слово». Чтение произведения.
33.		В. Осеева «Волшебное слово». Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание).
34.		Стихи русских поэтов о весне.
35.		Стихи русских поэтов о лете.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**3 класс**

№	Дата	Тема урока
Самое великое чудо на свете (5 часов)		
1.		Первопечатник Иван Федоров. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя.
2.		Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания.
3.		Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания.
4.		Старинные и современные книги. Сравнение книг.
5.		Русский алфавит.
Русские-народные сказки (6 часов)		
6.		«Сестрица Аленушка и братец Иванушка».
7.		«Сестрица Аленушка и братец Иванушка».
8.		«Иван-царевич и серый волк». Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное). умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.
9.		«Иван-царевич и серый волк». Умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.
10.		«Сивка-Бурка».
11.		«Сивка-Бурка».
Стихи русских поэтов (9 часов)		
12.		Стихи Ф. Тютчева.
13.		А. Фет и И. Никитин. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.
14.		А. Фет и И. Никитин. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.
15.		Стихи И. Сурикова.
16.		Стихи М. Лермонтова.
17.		Стихи Н. Некрасова.
18.		Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).
19.		Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).
20.		И. Бунин. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.
Великие русские писатели (6 часов)		
21.		А. Пушкин «Сказка о царе Салтане».
22.		А. Пушкин «Сказка о царе Салтане».
23.		А. Пушкин «Сказка о царе Салтане».
24.		А. Пушкин «Сказка о царе Салтане».
25.		Л. Толстой «Прыжок».
26.		Л. Толстой «Прыжок». Умение самостоятельно подготовиться к

		выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).
Были –небылицы (9 часов)		
27.		М. Горький «Случай с Евсейкой». Развитие умения предвидеть ход развития сюжета, последовательности событий.
28.		М. Горький «Случай с Евсейкой». Пересказ текста.
29.		К. Паустовский «Растрепанный воробей».
30.		К. Паустовский «Растрепанный воробей». Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном и их сравнение.
31.		М. Пришвин «Моя Родина». Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт.
32.		И. Соколов-Микитов «Листопадничек».
33.		И. Соколов-Микитов «Листопадничек».
34.		Л. Толстой «Акула».
35.		Л. Толстой «Акула». Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном. Определение целей создания этих видов текста.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**4 класс**

№	Дата	Тема урока
Летописи. Былины. Жития (3 часа)		
1.		«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения сопорой на текст или личный опыт.
2.		Былина и её герои. Особенности былины как жанра.«Ильины три поездочки».
3.		«Житие Сергия Радонежского»- памятник древнерусской литературы.
Чудесный мир классики (9 часов)		
4.		П. Ершов «Конек-горбунок».
5.		П. Ершов «Конек-горбунок».
6.		А. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».
7.		А. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».
8.		А. Чехов «Мальчики». Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога.
9.		В. Одоевский «Городок в табакерке». Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт.
10.		П. Бажов «Серебряное копытце». Подробный пересказ текста.
11.		С. Аксаков «Аленький цветочек».
12.		Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство».
Страна детства (2 часа)		
13.		Житков «Как я ловил человечков». Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.
14.		К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».
Поэтическая тетрадь (3 часа)		
15.		Есенин «Бабушкины сказки». Краткий пересказ текста (выделение главного содержания текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами справочным материалом.
16.		В. Брюсов «Опять сон».
17.		Времена года в стихотворениях русских поэтов.